

Jan Heinke  
Dresdner Str. 101  
01326 Dresden  
Tel +49 351 89 030 98  
Mobil +49 178 89 030 98  
Mail j.heinke@stahlquartett.de  
Web www.stahlquartett.de

# STAHLQUARTETT

Crée durant l'été 1999, l'ensemble Stahlquartett (Quattor d'acier) rassemble aux cotés de son fondateur le musicien et constructeur d'instruments Jan Heinke, les musiciens Alexander Fülle, Michael Antoni et Peter Andreas.

Propres constructions réalisées à partir de fer, les Stahlcello, (violoncelle d'acier), ont été conçus pour que tonalité et jouabilité permettent la transposition de compositions et d'harmonies complexes. Ce sont des objets synesthétiques, qui rencontrent également visuellement le lieu ou l'on en joue.

Les violoncelles d'acier sont des instruments à cordes frottées. Un support massif relie une série de baguettes accordées et de longueurs différentes à une surface de résonance en inox. Le timbre rendu par cette surface concède un espace et une mesure qui lui sont propres.

Le STAHLQUARTETT joue principalement en acoustique. Au delà du cadre de la musique de chambre, le son des instruments est amplifié et retravaillé électriquement.

En collaboration avec d'autres ensembles ou solistes, les limites des styles et de la perception sont, de façon circonspecte, dissous. De nouvelles formes de langages musicaux sont développées. Le répertoire comprend outre des compositions propres, des interprétations allant des œuvres classiques aux œuvres contemporaines. Empreints du caractère sonore de l'acier, les morceaux sont à découvrir, en dehors de leurs origines temporelles, dans un contexte commun de conformations possibles.

Les concerts du STAHLQUARTETT sont aussi bien des événements que des apparitions : toile de fond discrète qui influence l'atmosphère d'un lieu, à l'image de la couleur ou l'architecture.

La musique se mélange dans un paysage acoustique de rues, parcs et de constructions industrielles.

